

**Лист экспертизы  
программы педагога дополнительного образования**

Разработчик программы:

МБОУ «СОШ №2 с. Бердыкель»,

Тарамова Х.М., педагог ДО

(наименование организации, ФИО и должность разработчика)

**Краткая характеристика программы**

Наименование программы	«Театр. Творчество. Дети»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	1 год
Объем	144 часа
Возраст обучающихся	10-13 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	<b>Соответствие текста программы общим требованиям:</b> основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	да	
2.	<b>Соответствие титульного листа общим требованиям</b> Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	нет	Титульный лист не соответствует требованиям.
3.	<b>Комплексе основных характеристик программы</b>		
3.1.	<b>Направленность программы</b> Программа соответствует заявленной направленности ДОД. <b>Направленность образовательной программы</b> соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	да	
3.2.	<b>Уровень программы.</b>	да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	<b>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</b> Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	нет	Актуальность не обоснована, не прописан социальный запрос.
3.4.	<b>Цель и задачи программы.</b> Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	нет	Цель и задачи программы сформулированы некорректно.
3.5.	<b>Отличительные особенности программы.</b> Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие: принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	частично	Не указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.
3.6.	<b>Категория учащихся.</b> Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования группы, количество учащихся.	да	
3.7.	<b>Сроки реализации программы.</b> Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	<b>Формы и режимы занятий по программе.</b> Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9.	<b>Планируемые результаты освоения программы.</b> Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно:	Частично	Результаты освоения программы сформулированы некорректно.

	перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.		
4.	<b>Содержание программы.</b>		
4.1.	<b>Учебно-тематический план.</b> УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	да	
4.2.	<b>Содержание учебно-тематического плана.</b>		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	частично	Не представлено реферативное описание каждой темы.
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	<b>Календарный учебный график.</b> Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.	нет	Отсутствует
5.	<b>Формы аттестации и оценочные материалы.</b> Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы.	нет	Отсутствуют оценочные материалы.

	Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.		
6.	<b>Комплексе организационно-педагогических условий.</b>		
6.1.	<b>Материально-технические условия реализации программы.</b> Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	<b>Кадровое обеспечение программы.</b> Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	<b>Учебно-методическое обеспечение программы.</b> Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	да	
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	да	

Заключение: Программа рекомендована к реализации с учетом доработки.

Масаева А.И., методист МОЦ г. Аргун



(ФИО, должность и подпись эксперта)

Дата экспертизы: 19.09.2022

**МУ « Департамент образования г.Аргуна»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с. Бердыкель»**

---

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ  
«СОШ №2 с. Бердыкель»  
\_\_\_\_\_ Э.Э. Курбанова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театр. Творчество. Дети»**  
Направленность программы – художественная  
Уровень программы - базовый

Возраст детей: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Тарамова Х.М.  
Педагог дополнительного образования

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в

МБОУ «СОШ №2 с. Бердыкель»

---

(наименование образовательной организации).

Экспертное заключение № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Эксперт \_\_\_\_\_

---

(ф.и.о, должность)

**Содержание программы**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Нормативно-правовая база.
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности программы
- 1.6. Категория обучающихся
- 1.7. Сроки реализации и объем программы
- 1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.9. Цель и задачи программы
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

## **Раздел 2. Содержание программы**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана программы

## **Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы**

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 4.1 Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

## **Список литературы**



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
4. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (с изменениями и дополнениями);
6. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
7. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83.
8. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

### **1.2. Направленность программы – художественная.**

Программа направлена на формирование творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и других сферах жизни и деятельности.

### **1.3. Актуальность программы**

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребенок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью программы** от уже существующих в данном направлении является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребёнка средствами театра, т.е. ребёнок становится вовлечённым в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли), а с другой – художника, композитора, режиссёра, автора спектакля в целом.

### **1.5. Категория учащихся**

Программа ориентирована на детей возраста 10-13 лет. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к ребёнку. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

### **1.6. Сроки реализации и объем программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.8. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создать условия для воспитания нравственных качеств обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи программы:**

**способствовать формированию:**

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

**способствовать развитию:**

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

**создать условия воспитания:**

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

● духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры

### 1.9. Планируемые результаты освоения программы

*По завершении обучения учащиеся должны знать:*

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи);
- театральные понятия и термины;

*Должны уметь:*

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- использовать полученные практические навыки при работе над внешним обликом героя – гримом, костюмом, прической;
- свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№	Разделы программы и темы занятий	Количество часов		Формы проведения контроля	
		всего	в том числе		
			теория		практика
<b>Раздел 1. Знакомство с особенностями театрального искусства.</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Тематический контроль Оценка навыков

<b>2</b>	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>3</b>	Изучение театральных терминов.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>4</b>	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам,	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>5</b>	«Культура зрителя»	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>6</b>	Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>7</b>	Работа над этюдами.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>8</b>	Импровизация на свободную тему.	8	4	4	Тематический контроль Оценка навыков

**Раздел 2. «Культура и техника речи»**

<b>9</b>	«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>10</b>	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	8	4	4	Тематический контроль Оценка навыков
<b>11</b>	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>12</b>	Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>13</b>	Работа над прямой речью в рассказе	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>14</b>	Работа над дыханием.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>15</b>	Тренировка мышц дыхательного аппарата.	8	4	4	Тематический контроль Оценка навыков

<b>16</b>	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>17</b>	Прозаический текст.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>18</b>	Диалог. Монолог.	4	2	2	Тематический контроль Оценка навыков
<b>Раздел 3. «Работа над спектаклем»</b>					
<b>19</b>	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	10	4	6	Тематический контроль Оценка навыков
<b>20</b>	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей	10	4	8	Тематический контроль Оценка навыков
<b>21</b>	Ритмопластика	8	4	4	Тематический контроль Оценка навыков
<b>22</b>	Музыкальное развитие	8	4	4	Тематический контроль Оценка навыков

23	Показ спектаклей	10	-	10	Тематический контроль Оценка навыков
24	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	14	-	14	Тематический контроль Оценка навыков
25	Итоговое занятие. Спектакль.	2	-	2	Оценка навыков
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>86</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана программы

### Раздел 1. Знакомство с особенностями театрального искусства.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Предмет, задачи, содержание программы. Основные требования к учащимся. Писатель, поэт, драматург - сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.

**Практическая работа:** использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства. Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)».

### Раздел 2. «Культура и техника речи».

**Теория:** Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Этюдное оправдание заданной



цепочки словесных действий. Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

**Практическая работа:** Выполнение этюдов, упражнений- тренингов., упражнение: «Я сегодня – это ...», этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью).

### **Раздел 3. «Работа над спектаклем».**

**Теория:** Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на басах и верхах. Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

**Практическая работа:** Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов. Организация спектаклей.

## **Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.**

### **Виды контроля:**

- входной: опрос во время занятия.
- текущий: отслеживание включения обучающихся в учебный процесс.
- промежуточный: концертная программа, проведение спектакля.

### **Методы:**

- использование полученных знаний.
- оценка выступлений.
- участие в спектаклях.

### **Формы:**

- опрос.
- беседа.
- концертная программа.

**Единая форма и критерии оценки учебных результатов программы:**

0-49% – «неудовлетворительно»;

50-65% - «удовлетворительно»;

66-85% -«хорошо»;

86-100% -«отлично».

#### **4.Комплекс организационно-педагогических условий**

##### **4.1 Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия по программе должны проводиться в специализированной учебной аудитории для проведения занятий, оснащенной необходимым оборудованием:

Микрофон – 1 шт.

Флипчарт – 1 шт.

Цветной принтер – 1 шт.

Ноутбук с акустической системой - 1 шт.

Контроллер – 1 шт.

Светодиодный прожектор – 1 шт.

Светодиодный прожектор смены цвета – 1 шт.

Головной микрофон – 1 шт.

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы**

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

##### **4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Теоретическое занятие	Наглядные, словесные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Анализ восприятия материала. Тематический контроль

2	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	Групповая. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
3	Изучение театральных терминов.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
4	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам,	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
5	«Культура зрителя»	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
6	Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
7	Работа над этюдами.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков.
8	Импровизация на свободную тему.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
9	«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль

<b>10</b>	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
<b>11</b>	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль.
<b>12</b>	Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
<b>13</b>	Работа над прямой речью в рассказе	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
<b>14</b>	Работа над дыханием.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
<b>15</b>	Тренировка мышц дыхательного аппарата.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
<b>16</b>	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль

17	Прозаический текст.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
18	Диалог. Монолог.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
19	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
20	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
21	Ритмопластика	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
22	Музыкальное развитие	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
23	Показ спектаклей	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль

24	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков. Тематический контроль
25	Итоговое занятие. Спектакль.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр	Оценка навыков.

### Список литературы

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270 с.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
4. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
5. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
6. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
7. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.- Кн.»: Психология образования.- 608 с.

### Интернет-ресурсы:

[nohchalla.com](http://nohchalla.com)  
<https://u-skazki.com/>  
<https://4brain.ru/>